





**THE**

**THE**

1







وقد بحث رئيس المجلس وكبار معاونيه مع الوفد الفرنسي عملية تسويق التوسيع السيلع في الولايات المتحدة الأمريكية بقطاع الحديد والبلد العربية. وسوف يكون مكتب المجلس في نيويورك مع التوصل إلى مجلس السيلع وشركة «أرغاس» - الولايات المتحدة.

وأعلن السيد غرايسون أن لبنان عام 1977 كان وجهة السفر الأولى لثلاثة عدد المسافرين إلى البلاد العربية انطلاقاً من الولايات المتحدة.

وقد السيد غرايسون أنه معجب بسرعة التحرك اللبناني في الميدان السيلعي وتوفر التجهيزات السيلعية، بالإضافة إلى المخططات السيلعية والتأهيلية التي تضمن لبنان في مداراة الدول التركية الأوسط. وقد أدى السيد غرايسون بإيجابه بالواد والذاتية المؤخرة لدى المجلس الوطني لتمام السيلعية من قبله ومناقشة





حاجز لقوات الخنفاة عند داول العباسية



رجل ابن لثاني وجنود سنغاليون يفتشون إحدى السيارات قرب العباسية ( تصوير نزيه نقوزي )

## لقاء حول بين عميد كلية الحقوق وممثلي الطلاب في فرع جل الديب تقاهم على درس المطالب بروج ايجابية



المعيد فرحات يتحدث في اللقاء

جانب من الاجتماع ويبدو الدكتور فرحات والدكتور الصافي والاساتذة والطلاب

الى المواد العربية .  
- نطلب مكتبة وغرف مظلة ، لا يوجد عندنا  
لا ابحاث ولا مراجع . ونحن على ابواب ابحاثنا .  
كما نطلب وجود الكتب في المكتبة .  
- نطلب ان يدرس كل محكم المادة التخصص  
بها المخصصون كثيرون في هذه المواد واكثرهم لا  
يكون طريقة لاهتمام طلابهم الدروس التي يشرحونها  
لها ليست من اختصاصهم .  
- نطلب ان تعطى عقود الاساتذة ورواتبهم في  
اخر وقت ممكن فهناك ٢ اساتذة من كلية العلوم  
اقتدروا الكلية بسبب رواتبهم ومدير العلوم  
الاقتصادية تخلى عن مهنه اي استقال لانه لا  
يملك الصلاحيات المالية كغيره . نطلب من مجلس  
العبء اصدار مراسيم تحدد صلاحيات افراد  
- نطلب ان تؤول الامتحانات الى ترمين بسبب  
الدورات القتالية . . . . . بالة من الطلاب هم من  
سكان اقطاع القاهرة ، وبقيت طرهم غيرة  
مؤمنة . يصر الطلاب على هذا التلجل نريده ٢  
ترم .  
- نطلب تشييع السنوات ، فوجود ... اطلاب  
في فرقة واحدة يجعل من المستحيل على ه بالة  
منهم الاستفادة من الدروس والامتحانات الكليل  
لها . كما نطلب دوايا كليل للدروس اي قبل  
الظهر وبعدة لكي يستنى للطلاب الذي يعمل قبل  
الظهر تحصيل دروسه بعد الظهر ، وبالقائلي  
يستطيع الطلاب التفرغ ان يحصل على شهادته  
في خلال ٢ او ٣ سنوات على الاكث

ونيل انه في خلال ١٥ يوما سيحصل الاساتذة  
الباقون على رواتبهم كاملة .  
ويبحث الآن قضية شرح الدروس هذا العام  
وتتبع المرحلة السابقة وقضية الامتحانات .  
سيتمشى الاساتذة ضمايرهم ، وبروا كيف كانت  
الدروس بشكل خاص وبشكل عام ، والتدابير  
الواجب اتخاذها في السنة القادمة .  
اعتقد ان السنة الجامعية كانت كاملة بالرغم  
من الحوادث المالية التي اعترضت سير  
الدروس .  
لقد قرنا ان تكون الامتحانات بشكل نهائي في  
٢١ حزيران ، والقرار سيشرح على الطلاب ،  
ولكنه لا يزال عند رئيس الجامعة .  
**الامتحانات**  
**القبلة**  
لقد اعطينا في السنة الماضية أمثلة وشهادة  
طيبة بالنسبة للامتحانات والتجويد كانت مقبولة  
واكثر من ذلك كانت ناجحة .  
ونحن نأمل ان تكون افضل في هذه السنة .  
نطلب من الاساتذة الحضور قبل ساعة مسن  
الامتحانات وليس في بيتنا اية قرارات بشسان  
لا تعطوا اية ترجيات لان الطلاب مسؤول من كل  
الكتب التي بين يديه . في الصانع سيكون الامتحان  
كاه كتابيا ، ايا في الفرع الثاني فسنه شفهي  
والاخر كتابي . وهناك لجنة للتصحيح ستكون مؤلفة  
من اساتذ المادة واساتذة معاونين . وهناك فاصل  
زمني للتصحيح .  
وقال الدكتور الصافي : الامتحان هو اختبار  
معلومات لا قضية تعجيل . كل طالب مسؤول عن  
الامتحانات وليس في بيتنا اية قرارات بشسان  
الذي الذي سيحصل ١٥ بالة من الطلاب ولا  
١ بالة . كل ما في الامر ان الطلاب الذي  
يستوعب الدروس كلها ، هو الذي سيحصل العلامات  
اللائقة به .  
وربما نعيد طريقة وضع ٢ علامات اضافية  
لكل طالب لتقييم العمل الطائي . ولكننا نعتقد ان  
الطلاب الجهد لا يحتاج الى علامات اضافية ،  
او علامات استحقاق . وكلنا سننظيها اذا اقتضى  
الامر ، ايا اذا استحقها .  
**مطالب**  
**الطلاب**  
ثم تكلم مارون الخوري عن الطلاب فقال :  
شكري الى الاساتذة اولا ، وامنتاني لهم . عندنا  
بعض القضايا وسنعرضها عليكم بشكل عام .  
- نريد تغيرا جذريا في المنهجية الدراسية ، نحن  
نطلب تعديل نظام الرصد . مثلا ان يكون هناك  
٢ مواد خطية في الفرنسي او الانكليزي ، بالإضافة

شؤون كلية الحقوق - الفرع الثاني -  
وشجونها ، كانت ظهر امس مدار بحث ونقاش  
في لقاء عام ضم عميد كلية الحقوق الدكتور فرحات  
فرحات ، ومدير الفرع الدكتور نؤاد الصافي ،  
واساتذة فرعي الحقوق والعلوم السياسية ،  
ومثلي الطلاب .  
وقد استهل الدكتور فرحات اللقاء بكلمة قال  
فيها : انتم ونحن هنا ، ثنا الاولى في درس وطرح  
المشاكل الاساسية التي تعترضنا في الكلية ككل .  
ونشكركم لانكم لستم ابيتم الدماء والبريق معنا لتتعدد  
جميعا ونجيب طاقنا المتواضعة في سبيل هذه  
الكلية ، ولكي نقوم بعمل وطني في اداء رسالتنا  
الجامعية في هذا الصرح .  
واضاف يقول : منذ عام ونصف ، نشأ هذا الفرع  
الذي له منزلة خاصة لانه نشأ على ايدينا . ولكن  
المسألة ان القومات الجامعية لم تتكامل ككل بعد ،  
وان علينا ان نجز بكل ابعاد .  
فهناك هيئة تعليمية نخر بها وانتم نواتها ،  
وهناك هيئة طلابية هي زهرة شبابنا وقد جمعت  
الكلية الى التوعية والخدمة له ، وهناك الهيئة  
الادارية التي تعمل ايضا ضمن امكانياتها وهي  
كبيرة ، فليكن يعمل كغيره ، وهي ايضا متوافرة .  
هذه هي اعادة الكلية للكلية ، وهناك قضايا كالية  
لم نتمها بعد .  
مشروع المكتبة مثلا ، درسناه في الاسبوع الماضي  
مع الفراء . وقد توصلنا الى اماكن ، ورمضنا مبلغا  
يقول له ٧٠ الف ليرة واشترينا كتابا بمبلغ ٢٥  
الف ليرة ، وادجنا جهازا اداريا مخصصا ، وسيدنا  
العمل في الاسبوعين المقبلين .  
**قضية**  
**البناء**  
اما موضوع البناء فلنا نسعى الى ايجاد مبنى  
افضل ، واذا لم نوفق ، فان مسمنا سيكون  
تصحيح البناء الحالي . ونعكف حاليا على تجهيز  
الفرع بالانوار والمعدات ، وسنستلم الف طاولة  
والف كرسي دفنا فيها .  
وهناك قضايا لم نستطع تحقيقها . قضية  
الكهرباء مثلا ، لقد ضعف التيار . نحتاجنا مع  
شركة الكهرباء ورئيس البلدية ولم نخلص على  
نتيجة . اشترينا « سورفولور » ونحسن الوضع  
بنسبة ٢٠ بالة .  
اما بشأن مرتبات الاساتذة ، فهذا متوقف على  
امرين :  
● الروتين الاداري اللبناني وتخيره في المعاملات  
للاساتذة .  
● عدم حصولنا على المكافآت والمستندات المطلوبة  
من الاساتذة بشكل سريع . ونحن نعاون كلنا  
الدكتور الصافي وامين السر وانا لكي نخفف من  
حدة هذه المعاملات وليس هناك تخلف من جانبنا بل  
من الادارات الرسمية .  
الغالبية من الاساتذة دفعا لهم ، ولكن الباقين  
ويبلغون الربع هولت عودهم الى مجلس الجامعة .

## قوى الامن اللبنانية تنضم الى مواقع السنغاليين



شحنة تزود المواقع السنغالية بالذخيرة



عملية تشييع قرب العباسية

صور - من نزيه نقوزي -  
قال الكليلين ينفق اقطاع الصحالي  
باسم القوات الفرنسية في الجنوب ،  
ان هذه القوات مستعنت اعتبارا من  
اليوم الجمعة لقيام يمولها المحددة في  
القرار رقم ٢٢٥ ، وذلك بعدما عرفت  
من اعادة التشارها .  
وقد شهدت منطقة صور حدودا  
عليا امس ، بينما اطلقت القوات  
الاسرائيلية نيران المدور التي تسرى  
القتالين الغربي والارسط ، ومنعت  
الفرار من التزول الى الحقول ،  
ولذلك ضمن التدابير الامنية المحددة  
التي اتخذها الاسرائيليون قاسية  
الاحتفال بذكرى قيام اسرائيل .  
وقد قام الطيران الاسرائيلي امس  
بعمليات استطلاعية لسوق مناطق  
الجنوب ، فيما كانت الزوارق الحربية  
تجوب الشاطيء الممتد من الناقورة  
الى منطقة الزبل .  
هذا ، وقامت القوات السنغالية  
بمساعدة قوى الامن الداخلي اللبنانية  
امس ، بتعزيز مواقعها الجديدة في  
شيلي صور . وشهدت الجسود  
السنغاليين ورجال الدرك جنبا الى  
جنب يقبضون المراسيم ويحصون  
مواقعهم عند مدخل العباسية وعلى  
الطريق الى برج رجال . كما شهدت  
السلطات اللبنانية للقوات الدولية وهي  
تنقل الذخائر والاسلحة الى المواقع  
السنغالية شمالي صور .  
وكلفت القوات الفرنسية قد انتهت  
كلها من عمليات التبرك في نقاطها  
الجديدة الممتدة من السهل صعبا  
الى القل الشقية المحيطة بمدينة  
صور .  
وقد قال الكليلين ينفق اقطاع  
الصحالي للقوات الفرنسية امس : بعد  
الانتهاء من عملية التشار ، سيبدا  
القوات الدولية اعتبارا من اليوم  
الجمعة بتعزيز اعمالها الامنية المحددة  
لها في المنطقة حسب القرار رقم  
٢٢٥ .  
**لا انسحاب**  
**من لكّة صور**  
ونفى ما تردد عن انسحاب  
القوات الفرنسية من لكّة صور وقال :  
لا قرار بهذا الشأن من القيادة .  
وقال الكليلين ينفق انه لم تحصل  
اية عملية تسال مسلحة خلال عملية  
انتشار القوات . و اضاف : وعلى

الرغم من ان التوزيع الجديد للقوات  
يعطيها فعالية اكثر لمسط اية عملية  
تسال مسلحة ، فانه اذا ما حصل اي  
تسال في المستقبل ، فلنا سنحصل  
الفرع في الوقت الحاضر .  
وقال ردا على سؤال : ان الدوريات  
الفرنسية في مدينة صور لا تزال  
لماجنه بالتعاون مع ضبط الارتباط  
اللسطيني .

Le dernier cri dans  
le domaine du cadeau  
L'exclusif Chèque-Cadeau  
**ODIOT**  
Rue Selim Bustros-Tél: 321060  
Tripoli: Choco Bianca

**عرض خاص!**

**قَداحة**

**BIC**

١٧٥  
فئات  
٢٠٠٠  
٢٠٠٠

لتم يصيب  
مواطنين بجروح  
في منطقة صور  
انجر لهم امس في منطقة وادي  
جباو بالجنوب امس ، أدى الى اصابة  
سليم جابر ( ١٢ سنة ) وشقيقه على  
( ٧ سنوات ) بجروح نقلوا على اثرها  
الى مستشفى صور .  
**سرقة سيارة**  
**القاضي الاعور**  
في ليل ٦ - ٧ الشهر الجاري ،  
سرق مجهولون سيارة بجو ٤٠٠ ، تخص  
القاضي سبيع الاعور ، المستشار  
في المحكمة الدورية العليا ، بعد  
تقديم زجاج الباب الامامي .  
وقد جرى مفر حثاا تحقيقا في  
الحادث .









اجمل ما كتب سعيد فريخه  
في السياسة والادب والفن  
خلال السنوات الاخيرة  
من حياته ..  
مع مسلسل جديد  
يعتبر قمة  
كتابات الروائية .



رحلات

في الذكرى الاربعين لغيابه  
صدر كتاب

«الحب الأخير» لسعيد فريخ  
اطلبه من المكتبات



100









## عشرون ولدت

عشرون ، يا طيبها ! ولدت ولم تتم  
العمر عمري ، والأيام للعمر  
لهي على زمن ضيعته نزلنا  
بين الرؤى ، وحسور العين ، والحلم  
أشقي وأمشي ، ويحذوني الجفاف ولا  
ضوء يترشح في شراع الحرب في الظلم  
أيتي الشك ، واللام قاتلتي ،  
والقلب يعثر بين الشك والتهتم  
أمر وحدي ، والواحات مقفرة ،  
لست القطيع ، ولست راعي الغنم  
لم أتشد الشعر حتى بنت ذا فرس  
ولو أردت لفاه الصمت في الكلام  
لن أغرد ؟ لا الأذان صاغية  
وان نطقت لما أسمعت ذا صمم



يا صوت « مرداد » كنت اللحن في وتري ،  
والقلب في جسدي ، والوجد في نغمي  
حركت ما كان في الأعماق مخبئا  
تخبو البراكين ، واليران في الجسم  
ثبت صاريتي ، رفعت أترعتي  
والريح تصف ، والملاح في سقم  
جعلت قلبك في صدري فصار له  
قلبان ما أذعنا يوما لمتهم  
آمنت بالله ، لم تجحد فضائله  
وما عبت له الناس كالمصم  
زهدت في المجد والنيا ورغبتها ،  
لا مجد إلا حديث الفكر للظلم  
وكم تفرحت ، والعليا موحدة ،  
تصن للسفح كيف الوجد في التهم  
أكرم بها وحدة صار الخالي بها  
رحله الكون ، والتوحيد للام  
صرفت عسرك في كد وفي تعب  
تقيم للراي ركا غير منهم  
تعيش للظلم الخالق مرتعا ،  
أكرم به من يراع سل للقيم  
لم تجعل القول من زيف وتوشية ،  
لا كان من زيف الأقوال كالظلم  
في كل يوم أباطيل ملفقة  
حتى قللت كثير السم في الدم  
وحكمة من معين القلب نابغة  
وخض من الروح في ثوب من الحكم  
من كل رأي عريق الفسور منكب  
تشدو بها صادحا ، والقلب مبتهل ،  
كان شوك سكب الوحي في الطب  
زاجت في صوغها رؤيا تفيض هدي ،  
يا طيب رؤيا جرت من مهجة لسم  
صارت بها مقفرت اليد حالية  
وشع نور لها في العرب والعجم



يا قطرة من ضمير السحب طافرة  
لولا البحار لما أصبحت في الدسم  
بحر الفضاء معين الروح من أزل  
أن الفضاء لهذا الكون كالرحم  
منه الكواكب ، والتميز ساطعة ،  
والأرض منه ، جموع الناس كلهم  
والناس للخير لا للشر قد وجدوا ،  
يطو المسير رغم السوء بالتقدم  
والشر ، ما الشر إلا طاعة جهل  
أن المطيع لأم الله لن يهم  
حواء من آدم ، والله شاهد بها  
مثل الضاحين منسولين في السدم  
صنوا جهاد ، هما اللذان من قدم  
لثان جسا ، وروح غير منفصم  
والجسم كالقيد ، والأرواح مقعدة ،  
كلورد يحمل بعض الشوك عن رجم  
والموت ، ما الموت أن جات مواكب  
عود إلى الله أو بعث من المدم  
والجسم للروح ثوب سوف تخلجه  
والروح في الجسم مثل الدر في الرجم



يا صوت « مرداد » كم خفت من ألم ،  
وكم بعثت لدى الأوصاب من هم  
ليس العذاب قصاصا ، أنه تفر ،  
ما كان ريك من جان بمنتقم  
من يزرع الشوك كان الشوك يبرده ؟  
والمرء يشري شوايب الروح بالآلم  
والحب ربحانة والله غارمها  
في صدر كل بصر القلب ذي حلم  
أن كان للعزم في شيم  
فأحب عنده يبقى أعظم الشيم  
والحب في الروح مثل السروح تمهده  
يعيش عمرا ويحيا الدهر كالنجم  
لئن تولت زهور الروع عبيرة  
لا تخذ الرشح فوح العطر في الاكسم



هذا نشيدك قد غنيت طربا  
لا يسكت الفخود عند الحزن والنعم  
ولولا عجزى قلت الشعر مؤثقا  
أصفي من النور أو اندى من النسم



يا رب صنه ، رفيقي في السرى وابي ،  
هو الحبيب ، وفي الإحزان معتمتي

النكتور ميري سليم بولس



اللقاء في الكسليك أمس ( تصوير أنطوان مود )

بان نغمة أديب أنساني أكثر منه فيلسوف ، وصاحب مذهب فكري معين ،  
وكان للثبات الدينية والأخلاقية قسما في نتاج نغمة ونثر عريق على  
مجري فكري : المسيحية والإسلام والفكر الديني الهندي ( البوذية )  
انطلاقا من طافور وغندي .  
أما الله بالنسبة إلى القوميين المسيحيين والإسلاميين ، فلم يتعرض له  
نغمة في كتاباته الشلية ، فالروحانية لديه شمولية ، هي « روحانية  
كونية » - النظام الكوني - بقول نغمة « الاعتراف بهذا النظام وهذه الشريعة  
والانتماء بها يعني بطني الواجب والقدرة الانسانية » . في المسيحية  
ومخالفة الشريعة يمكن السبب الأولي للاخلاق التي تعيده ، وللأزمات والمكورات  
التي تفتت الأرض والتي شهد منها عصرنا مزيدا ودقا جازما .  
أما بالنسبة إلى القضايا السياسية التي تشغل عالم اليوم كما شغلت  
عالم الأمس ، فإن نغمة قد أخصها إلى « الخضوع للنظام الكوني ، وإذا  
حصل هذا الخضوع فعلا ، فذلك يعني الحرية والحرارة والآخر بين البشر ،  
ثم العدالة في توزيع الثروات والتضام بين البشر والطبيعة ، دون أن  
يجعل أن الطغيان الدنيا الحلية لا ولن تشكل سمعة الإنسان تلك التي تكن  
في الروح ... فعل الإنسان هذا طاماشير به نغمة في مؤلفاته مضيفا  
وحفرا » .  
« أبعد من  
موسكو وواشنطن »

« يبرح نغمة في مؤلفه هذا لتأويلين متناقضين يقولان عصر اليوم ، ههنا  
الانسانية المادية والادبيولوجية الرأسمالية ، أي الشيوعية والليبرالية  
وهنا يأخذ نغمة بالليبرالية لأنها تؤمن بتشكل سمعة الإنسان تلك التي تكن  
من المادية والسحر قدا نحر التحلي المعاني الذي يعنى الإنسان من هيولاه  
ويعدو شراكة الروح في لغة الجبال المطلق .

غير أن نغمة يدرك إيماء هذه المراحل في صقل الإنسان ذاته ويقول بأن  
الإنسان يعمل أبدا وراء الخلق ، ويظل أبدا يعمل دون الاكتفاء أو التوصل إلى  
نمة القناعة أو الاتقان ، فالطغيان ليست في وارد الإنسان ، أما النسيبة  
فهي مجله وعليه أن يأخذ بها أبدا كونها الهدف والغاية من الوجود البشري :  
لأن لا اتحاد مطلقا بالروح حتى ولا « نيرفا » . « من هذا بدأ نغمة  
في تفكيره أبعد من موسكو - المسألة وواشنطن - الروح أو الليبرالية  
أو الحرية » .

## نغمه والتجربة الروسية بتأثيره بالواقع الاجتماعي انعكس في معظم نتاجه

المرأة الروسية

لم يعمل نغمة ، لدى قلبه نغمة روسيا ، المرأة الروسية لا في حياته  
الاجتماعية الخاصة ولا في كتاباته عن المجتمع الروسي ، وقد أعلن أن خبرته  
الانسانية في هذا المجال بدأت غسي اوكرانيا مع المرأة الروسية : « لم تكن  
المرأة العربية أو الغربية أول من دغدغ شيايب نغمة ودفع به إلى عالم  
الآخرة ، بل هي المرأة الروسية التي تلت بهذا الدور فطمت الكتاب ياخياد  
وأشياء بقيت معه حياته كلها ، ونقلت في صميمه وفي ذاته الحساسة  
الشاعرة ... » .  
نساء روسيات عديدات موزن في شيايبه وطبعين قلبه  
بشاعر الحب الأولي ، فكانت روسياتا وبدا وفرجا وغيرهن من نغم أسلوسيه  
الأول بطلع بريح ، بسيط يراوح بين الشهور الأدهب ومجالية الاستغنى  
والاستغنى .

غير أن نغمة ، الذي يعتبر العلامة الشريفة مع المرأة علاقة موجبة لا علاقة  
بكلمة للذات ، قد نسي أو تناسى المرأة الروسية غداة تعرف إلى اختها  
الأمريكية : نيبلا ... نيبلا ... ونغمة .  
أمضى نغمة في أمريكا عشرون سنة متواصلة كتبت الوثيقة الحقيقية التي  
صهر فيها فكره الفلسفي والادبي والاجتماعي ، دون أن ينسى أو يتناسى ما  
أخذ من روسيا في مسهل عيشه بالعزلة . وقد ظهر نغمه بالروسية  
لغة وأدبا من خلال مراسلاته مع أديب روسيا الكبير كراكونسكي والذائع التي  
أسداهما هذا الآخر إلى صفاء اللغة الروسية التي حققت نغمة عليه رغم  
بعد الزمن .

ويبر الزمن ، خمس وأربعون سنة بين عمر التاريخ خلت ، ويبدو نغمة  
الروسيا ليس طليبا ولا أكثريكا ، بل بلحا وأديبا ونغمة اجنابيا  
يعرف الشرق والغرب ، وأديبا كبير ترجم مؤلفاته إلى العديد من لغات  
العالم غيرا شفاف ويبرس وينجذب ويهتدى مثلا للفكر والافلاخ وورثا  
من رواد النهضة الأدبية العربية .

وتبدو روسيا أمية مغيرة كليا روسيا التي عرفها في صباه ، روسيا  
خروشيوف وبولتسين وتشيوف لا روسيا بارس الأكبر والقيصر النظام .  
« كتبت زيارته للاتحاد السوفياتي في الملم ١٩٥٦ تلبية لدعوة وجهت إليه  
من قبل « رابطة الأدباء السوفيات » في موسكو ١٩٥٦ أسابيع زار خلالها موسكو  
وبينغراد وكيف وسالغندراد والأكثريكية وبولتسا التي أصبحت اليوم مركزا  
ثقافيا ، كما تحولت كاترانيا إلى السقاية محطرات ... »  
المرحى الحياتية

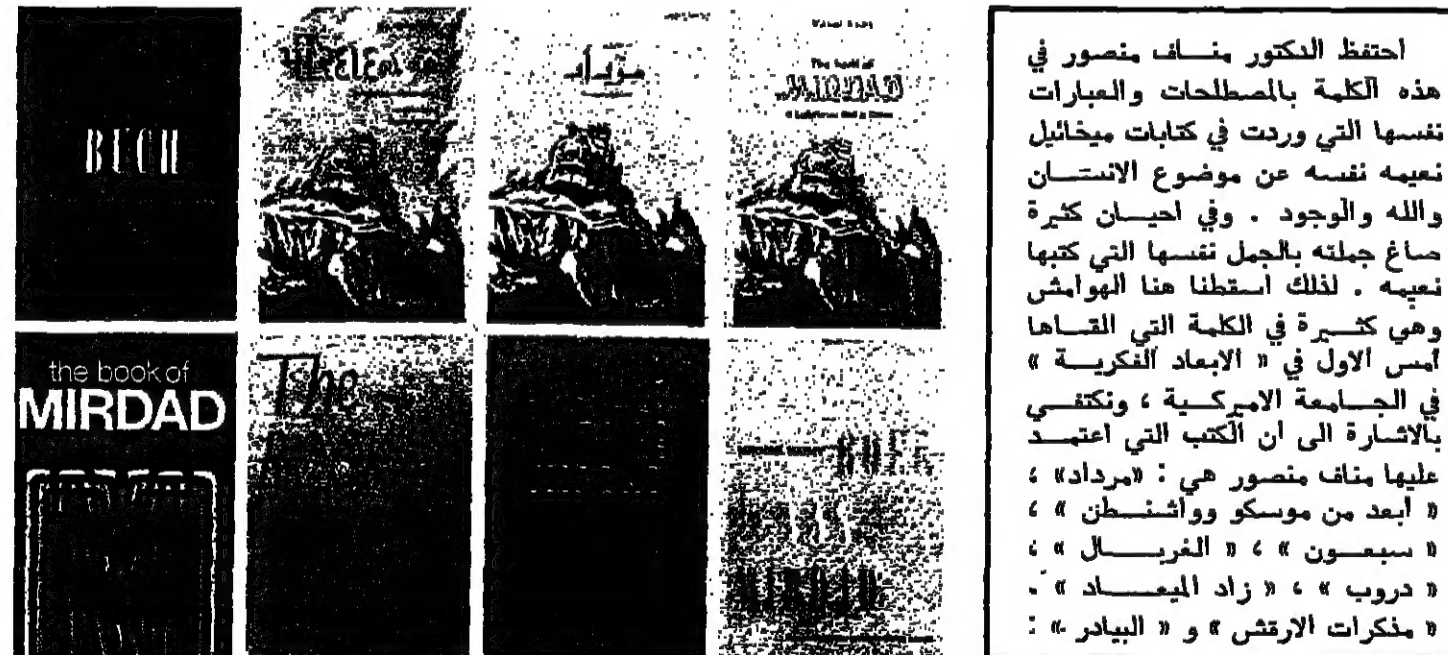
وتدريج المحضر مرده مراحل حياتية غير مؤلفة عارضا ، وإن لما  
للثبات التي تصارع وتجلب في « نغمة الجرمي » فينطق معه من  
روحية الشيايب التي تلتصق بالواقع الاجتماعي في نغمة الفكر الكلاسيكي ،  
بوروا يختلف الأدبيات الفكرية التي عرفها الضمير المعمر : العاطفة  
- الواقعية - الرومانسية - السوروية - الواقعية - البرزية -  
النسبية - الأخلاقية - جميع هذه المدارس - أفكار تشكل محطات  
في الفكر القيمي يفرس لها المحاضر غدا أو مداورة يخلص إلى القول

تألم في اليوم الخامس لمرحى نغمة ، من الدكتور غريغوري ،  
استاذ اللغة العربية وأدبها في جامعة تورما ، مدير المعهد الثقافي الإيطالي  
في بيروت الدكتور بلطالبا ، فخرامحاضره التي أعدها بالفرنسية بعنوان  
« ميخائيل نغمة والتجربة الروسية في الرواية من بعد ظهر أمس في جامعة  
الروح انضى في الكسليك ، فتمهله الباني بطرس قزي ، رئيس جامعة  
الروح انضى في بداية كلامه على مراحل حياة ميخائيل نغمة وانكس  
الفكر والمجتمع الروسي عليها .  
ويبدو ، من سياق العرض ، أن المحاضر ، كجيب اقترانه من المستشرقين  
والهانيين بالشرق والشرق والتسرات العربي ، شال التركيز على دقائق الحياة  
عند نغمة منبرا أن الزمن في مراحل تفرقه فيها صفت ، نامل إيجيبي له  
القائي الجدل على تطور الفكر ونموه في المعاش الكليل والكليل .  
من هنا استل المحاضر حديثه عن الشخصية الفذة التي عاشها نغمة  
انطلاقا من شلوحة في اللغات الثلاث العربية والروسية والإنكليزية .  
« الصفحات الأولى في أجداد الأول من كتبه « سيمون » ، ملأ بالحديث عن  
القبيلة في روسيا وعن نكراته الأولى في لبنان . ويطلب نغمة أن يستفي  
بالتكلم على تلك مآثر برومبطينة اللغة ، والثقافة ، والطبيعة وسليكات  
هذا المحيط وإيجيبيته ، علما بأن توين هذه المفكرات جاء بعد نصف قرن من  
حولها » .

ويذكر المحاضر قولا « في هذه الخطة من اوكرانيا ، التي دخلت التاريخ  
القيصري بقتصر بطرس الأكبر على الجيش السوفية ، أمضى نغمة الأيام  
الآخرة من حياته في روسيا ، وكتبت المرحلة الأخيرة والفصلية -  
الانسانية والاشتراكية ، أي المرحلة المتصلة مباشرة بورة ١٩١٧ ... وفي  
أكثريكية بولتسا تلقى نغمة دراسات دينية ومذنية هي من العمق بحيث طبعت  
كل نغمة الفكر حتى يومنا هذا .

وقد تألم نغمة يومئذ بالتحركات القوية ، وشرك في بعض المحاضرات  
الطالعية المؤيدة للثورة ، وقد دفع حين المشاركة غالبا إذ طرد من الأكثريكية  
وعاد إلى لبنان ، وبذلك وقع بسوا المجتمع الروسي ، بعد أن حذر على  
دينام في الثقافة العلمية ، وكست تجربته في الاتحاد السوفياتي قديمة  
على دراسة اللغة والتعمق في الأدب والوقوف على التيارات الفلسفية في  
الفكر الروسي ، لم تدرسه بكتلية الشعر بلغة الروسية .  
أخذ نغمة من الثقافة الروسية الحديثة أبرزها العدالة والوحدة الإنسانية  
التي كانت في ما بعد الأسس السليمة للفكر الفلسفي ورسالة الأوروبية :  
تألم اجنابيا بجاني الواقع الأوروبي الغربي في المصور الوسطى ، قلة من  
الذي تنفرد على الثروات المطلقة تتحكم بوساطتها ببلوك وكثرة من  
الشعب مسجوعة تلمس فئات الخبز على بوائد الأثراء .  
وقد تألم نغمة تألرا عميقا بهذا الواقع الاجتماعي المزم تقاسم في  
معظم كتاباته وبشكل منفرط على الروحية القوية التي طبعت القسم  
التي من تراثه بعد أن تعمق في اللغة الإنكليزية وتراثها سحابة قلبه في  
الولايات المتحدة الأمريكية .

## قراءة في كتاب «مرداد» نغمه ليس شرقية يغادر جندسه فيتحوّل إلى جنس آخر



احتفظ الدكتور بملف منصور في  
هذه الكلية بالمصطلحات والمعارف  
نفسها التي وردت في كتابات ميخائيل  
نغمه نفسه عن موضوع الإنسان  
والله والوجود . وفي إحيان كثرة  
صاغ جلته بالجلل نفسها التي كتبها  
نغمه . لذلك استلنا هنا البواش  
وهي كثيرة في الكلية التي قامها  
أمس الأول في « الإبعاد الكثرية »  
في الجامعة الأمريكية ، ونكتفي  
بالإشارة إلى أن الكتب التي اعتد  
عليها متاف منصور هي : « مرداد » ،  
« أبعد من موسكو وواشنطن » ،  
« سيمون » ، « الغريبال » ،  
« دروب » ، « زاد الميماد » ،  
« مكرات الارتقى » و « البليادر » .

مع نغمة ، للكلمات ، لتعليق عالم خلس  
يفرجه من جودها الاستغرافية تشكل دائرية  
أشمل من حدود المظاهر ، واستغاما ، نيقس  
مجل كتابه نواتج تتبع وتفكر وتدور لتولف  
الدائرة (مرداد الكتاب الملم ) - فظهوره  
الغربي والروحي الذي بدأ وأشاحا « عاقلنا  
أبدا » منذ البدء ، واستغرق لأمدا لا يفسد  
ويتمسك ، بل يثبت حقيقة وأصله نسيابا  
كامل « دولاب الزمان ليور » أما محوره غدا  
أبدا . « الله هو المحور » .  
الله هو محور السمي : هو الممتشي أو هو  
نقطة انطلاق لرحلة تفضي أدوار الحياة هي :  
الكنونة ، فالشعور ، فالفكر ، فالخيال ، فالمرعة  
فالخرقة .

الحديث عن الله حديث عن التأملوس الألي  
الإبدى ، النظام الكلي السرمدي ، النظام  
الكوني ، الإزادة الكلية ، الإزادة الكونية ،  
عن الحقيقة الواحدة : الكلية ، عن الموعزة  
الكلمة ، القدرة الكلية ، الحرية الكلية ، من  
السلام الكليل ، الوحدة الكلية ، التساوت  
الكليل ، من صمت الضمير السمي روح  
القيم القوي ، وقع الكلمة ، الفهم الأول عن  
الذات الكلية من الذات العالمة ، عن البهية  
الم ، عن الإنسان الواحد والوحد ، الإنسان  
الكليل ، الإنسان الكليتي عن الإنسان ، إذ  
الإنسان هو الجوهري الكليتي ، هو الجوهري  
الواحد لانه البذر الإلهي « لا أعلم أن ليس  
هناك الله وأسان : من هناك الله -  
الإنسان ، والإنسان - الله ، هناك الواحد  
الذي مهما تكر أو تجزأ بقي أبدا واحدا .  
في نغمة لا وجود له خارج هذا العالم ،  
هناك مكان تستع فيه في الله ، الله ليس شيئا  
أخسر من هذا العالم ، غير حقيقة هذا العالم ،  
أنه هو الوحدة الكلية لهذا العالم بدليل  
« أتبدوا الحقيقة تنبؤا منها الخالق » .  
من هنا كان الحديث عن الله حديثا عن  
« الله الكليتي في الإنسان أو في الشيء » ، عن  
« الله السلك في الإنسان » ، من الله الذي لا  
ذات لكم إلا « نغمة » ، عن « القمري » الذي هو

الذي هو محور السمي : هو الممتشي أو هو  
نقطة انطلاق لرحلة تفضي أدوار الحياة هي :  
الكنونة ، فالشعور ، فالفكر ، فالخيال ، فالمرعة  
فالخرقة .

الحديث عن الله حديث عن التأملوس الألي  
الإبدى ، النظام الكلي السرمدي ، النظام  
الكوني ، الإزادة الكلية ، الإزادة الكونية ،  
عن الحقيقة الواحدة : الكلية ، عن الموعزة  
الكلمة ، القدرة الكلية ، الحرية الكلية ، من  
السلام الكليل ، الوحدة الكلية ، التساوت  
الكليل ، من صمت الضمير السمي روح  
القيم القوي ، وقع الكلمة ، الفهم الأول عن  
الذات الكلية من الذات العالمة ، عن البهية  
الم ، عن الإنسان الواحد والوحد ، الإنسان  
الكليل ، الإنسان الكليتي عن الإنسان ، إذ  
الإنسان هو الجوهري الكليتي ، هو الجوهري  
الواحد لانه البذر الإلهي « لا أعلم أن ليس  
هناك الله وأسان : من هناك الله -  
الإنسان ، والإنسان - الله ، هناك الواحد  
الذي مهما تكر أو تجزأ بقي أبدا واحدا .

في نغمة لا وجود له خارج هذا العالم ،  
هناك مكان تستع فيه في الله ، الله ليس شيئا  
أخسر من هذا العالم ، غير حقيقة هذا العالم ،  
أنه هو الوحدة الكلية لهذا العالم بدليل  
« أتبدوا الحقيقة تنبؤا منها الخالق » .  
من هنا كان الحديث عن الله حديثا عن  
« الله الكليتي في الإنسان أو في الشيء » ، عن  
« الله السلك في الإنسان » ، من الله الذي لا  
ذات لكم إلا « نغمة » ، عن « القمري » الذي هو



نغمه في بيروت ( تصوير : ... )

مفتت أمس ندوة في الجامعة اللبنانية ( طرابلس ) اشترك فيها  
مكاترة ادب وفكر وفلسفة ، وبصورة خاصة ، نائب رئيس أكاديمية العلوم  
في البريجان جيسل غوليف ، الذي ركز على جانب من أدب نغمه وعلاقته  
بالأدب الروسي الكلاسيكي .  
وكان غوليف قد زار ميخائيل نغمة صباح أمس في منزله ، في الزلقة ،  
حيث قدم إليه كتابا كان قد صدر عن الاتحاد السوفياتي قبل ثلاث  
سنوات ، متضمنا بعض مقتطفات من أدبه نقلها روس إلى لغتهم معتراسات  
من الأدب اللبناني .  
وجدير بالذكر ، أن « وكلافتونوفسكي » قد خصصت قسامة  
المهرجان قلا بيمون « تسينيتا الأديب الانساني الكبير » قدمت فيه ندوة عن  
حياة الرجل وثألوت أدبه وثألوت أديب الروس في إبداعه .  
وما نوه به كاتب القتل ما يلي :  
« وقد مارس نغمة ، بعد عودته إلى لبنان في الملم ١٩٢٢ ، تألرا  
كبير في تطور الأدب العربي المعاصر ، ففي ذلك الملم صدر له مؤلف ادبي  
كبير عن مؤسس « الرابطة الكلية للبران خليل جبران . وقد وصفه  
الأكثريكية كراكونسكي في « ب » ، حدث عظيم في تاريخ الأدب  
العربي الحديث وفي الأدب ذاته . ويبدع الكاتب في هذا الكتاب « بدياب  
عن مبادئ الواقعية ، ويرسم ملامح أدبه ، ويقوم مؤلفات عدد كبير من  
معاصره ، تقريبا موضوعيا .  
ويواصل نغمة في نتاجه الأدبي ، تطوير اتجاهات الأدب العربي الطليعية .  
وهو يبيب الكثير من قوى موهبة الجبانة ، للنضال ضد الظلمة  
الانسانية إلى المرات ، وفي سبيل مساواتها في الحقوقي ، في الملم  
العربي . وقد كرس لهذا الموضوع التليل ، الكثير من تأليفه عونها  
« صوت المخرقة » و « الملقث » وغيرها .

الجلس الوطني للسياحة يكرم  
ضيوف المهرجان بحضور الحص  
دعا رئيس المجلس الوطني لسياحة الشيخ جيب كيرز شيبوس  
مهرجان نغمه واللجنة التنفيذية للسياحة غدا في البريستول يحضرها  
رئيس الحكومة الدكتور بولس .

كرم محاضرا : نغمه والأدب الحديث  
« ميخائيل نغمة والحركة الثقافية في الأدب العربي الحديث » - ندوة  
وشراف كلية الأدب والعلوم الانسانية بجامعة القديس يوسف ، يشترك فيها  
أساتذة من لبنان والعالم العربي .  
يدير الندوة الدكتور ميري بولس ، استاذ في كلية الأدب .  
الزمان : قبل ظهر اليوم في الساعة العاشرة .  
المكان : قاعة محاضرات كلية الأدب والعلوم الانسانية في جامعة  
القديس يوسف .  
في الخامسة من بعد ظهر اليوم يحاضر علية بعنوان « مزايا الحنين  
في أدب ميخائيل نغمة » .  
المحاضر : الدكتور أنطوان غطيتي ، استاذ الأدب العربي بالجامعة  
الأمريكية في بيروت .  
يقام المحضر الدكتور شمام نغمة ، عيد التربية والتعليم في جمعية  
المقاومة القومية الإسلامية - بيروت .  
المكان : قاعة وست هول ، الجامعة الأمريكية في بيروت .

« نغمه » بالجان  
أوضحت لجنة مهرجان نغمه ، أن بطاقات الدخول لحضور مهرجان نغمه  
التي تقدم في مسرح غوليتون - كراكونسكي الجامعية والتي ستمر حتى  
السادس عشر من الشهر الجاري ، يمكن الحصول عليها مجانا من شباك  
الذاكر التابع للمسرح يوميا بين الساعة الثالثة والسادسة والنصف  
يويا .

هكذا ارتفع نغمه على جميع الحدود الفاصلة  
بين الذات الانسانية والعالم اللانهازي محاور  
المفكر والفلسفة والنسب والعالم مصورا متلاحقة  
من الحضارة البشرية ، فإذا بنغمه يجمع الذات  
والله في محور واحد « أتم وأن تترك كل منكم  
في أنا - تتحركون جميعكم في أنا واحدة شاملة  
هي أنا الله » ، الذي بالكلمة خالق الخالق نفسه  
فكانت ضميره ، والذي بها تم الانتقال من اللانهازي  
إلى الشكل إلى اللانهازي ، أي بها تم لقران

التيقة على الصفحة ١٥

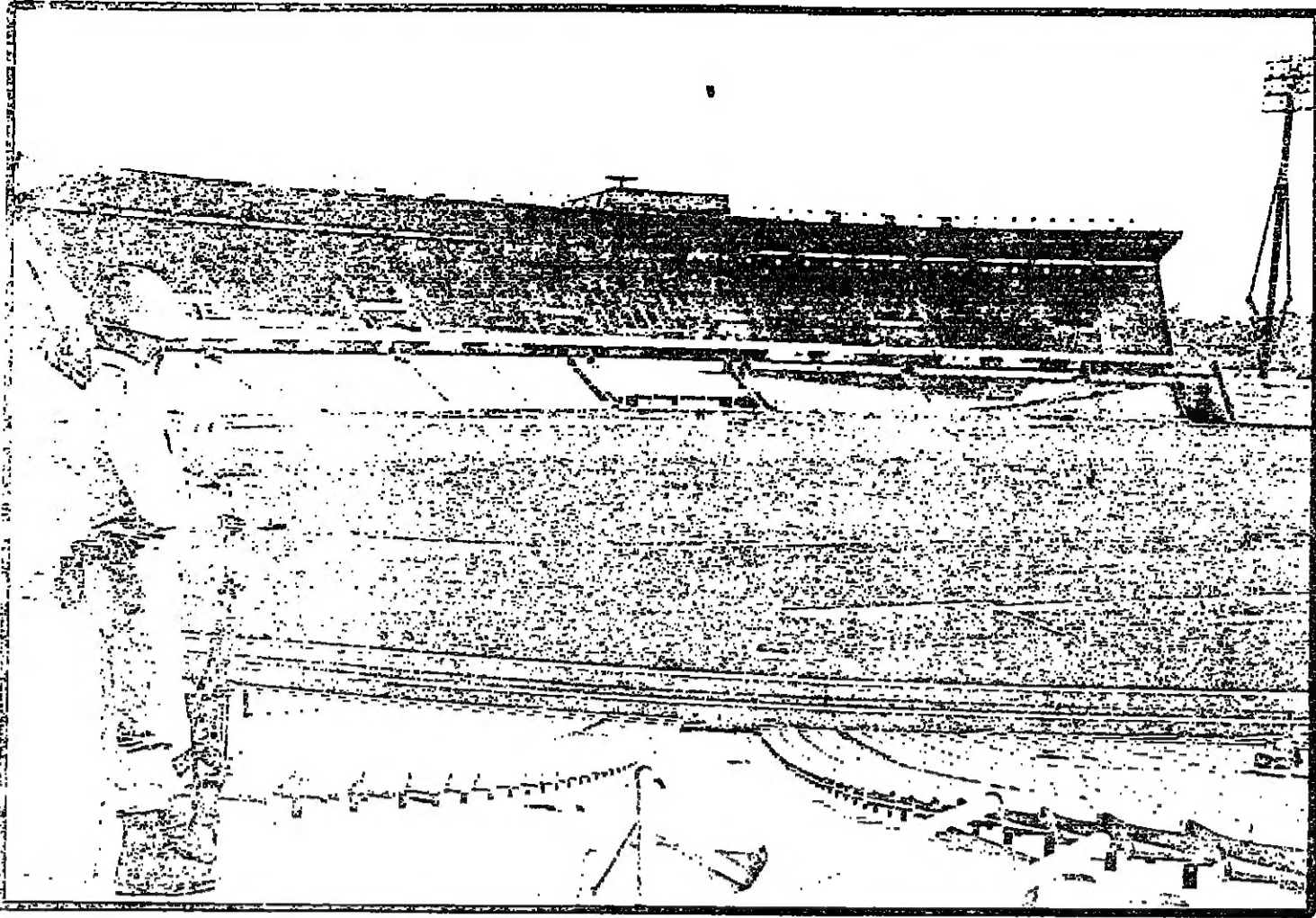




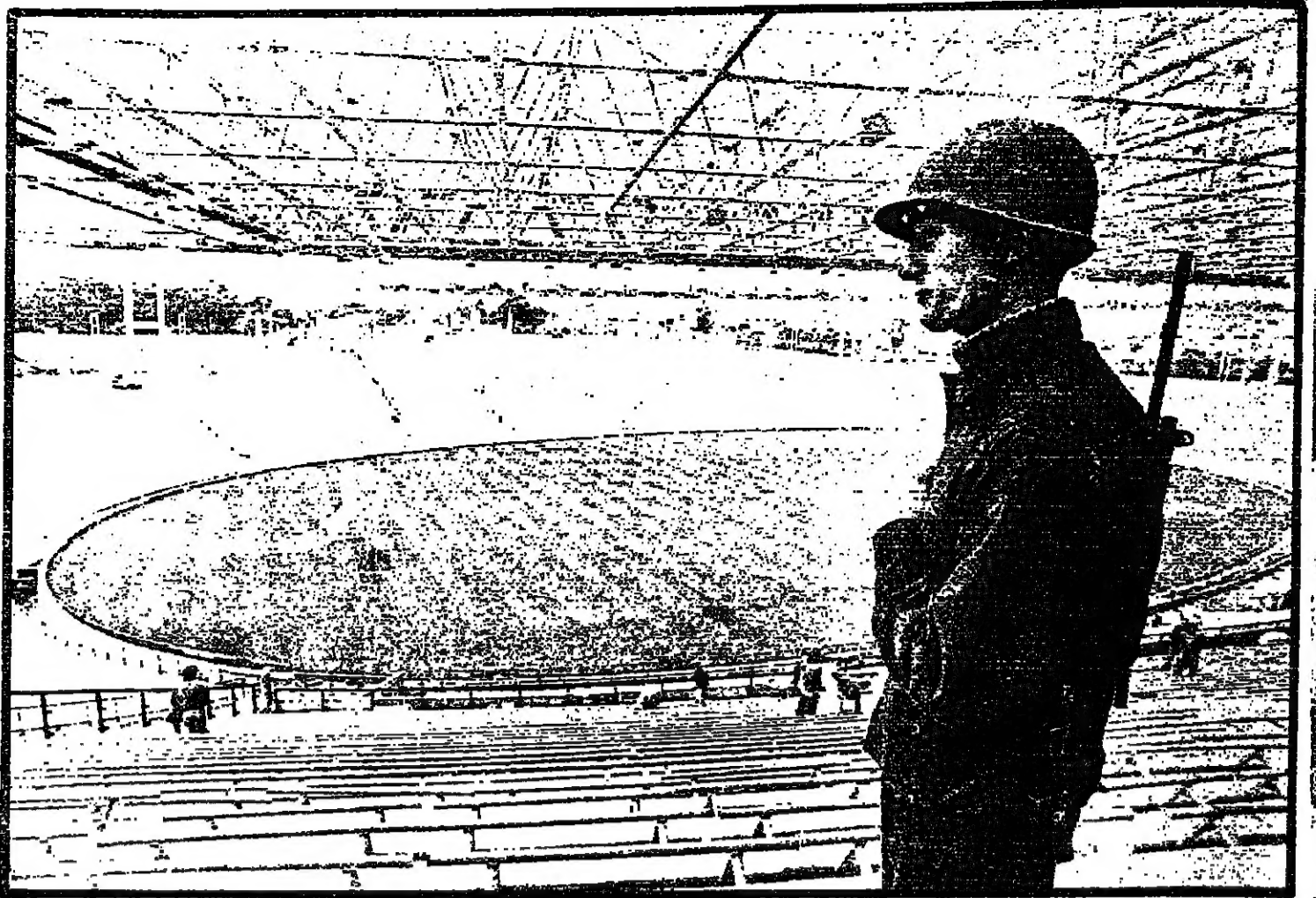




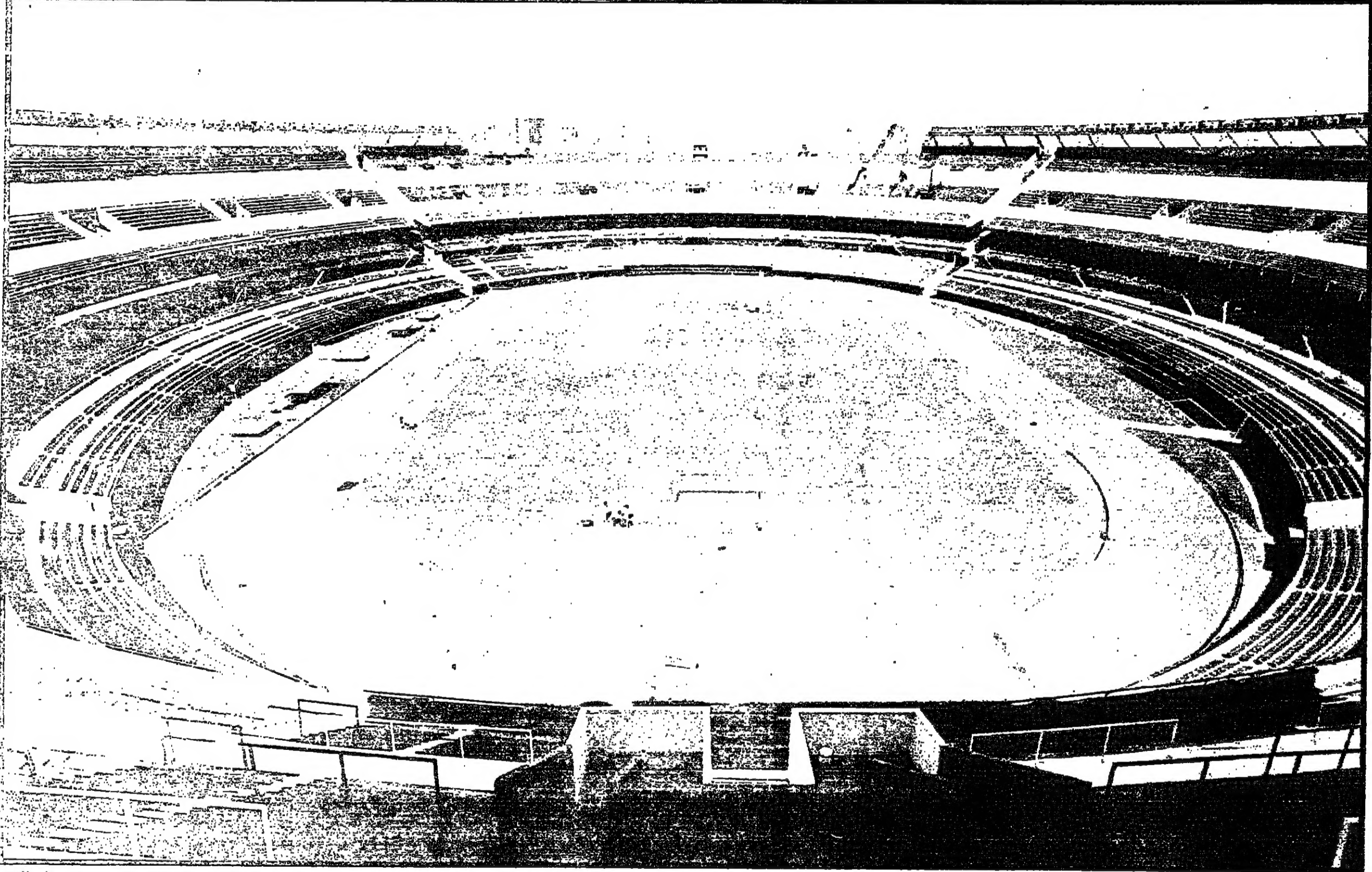




ستاد « كورنوبيا » .. تحت الحراسة



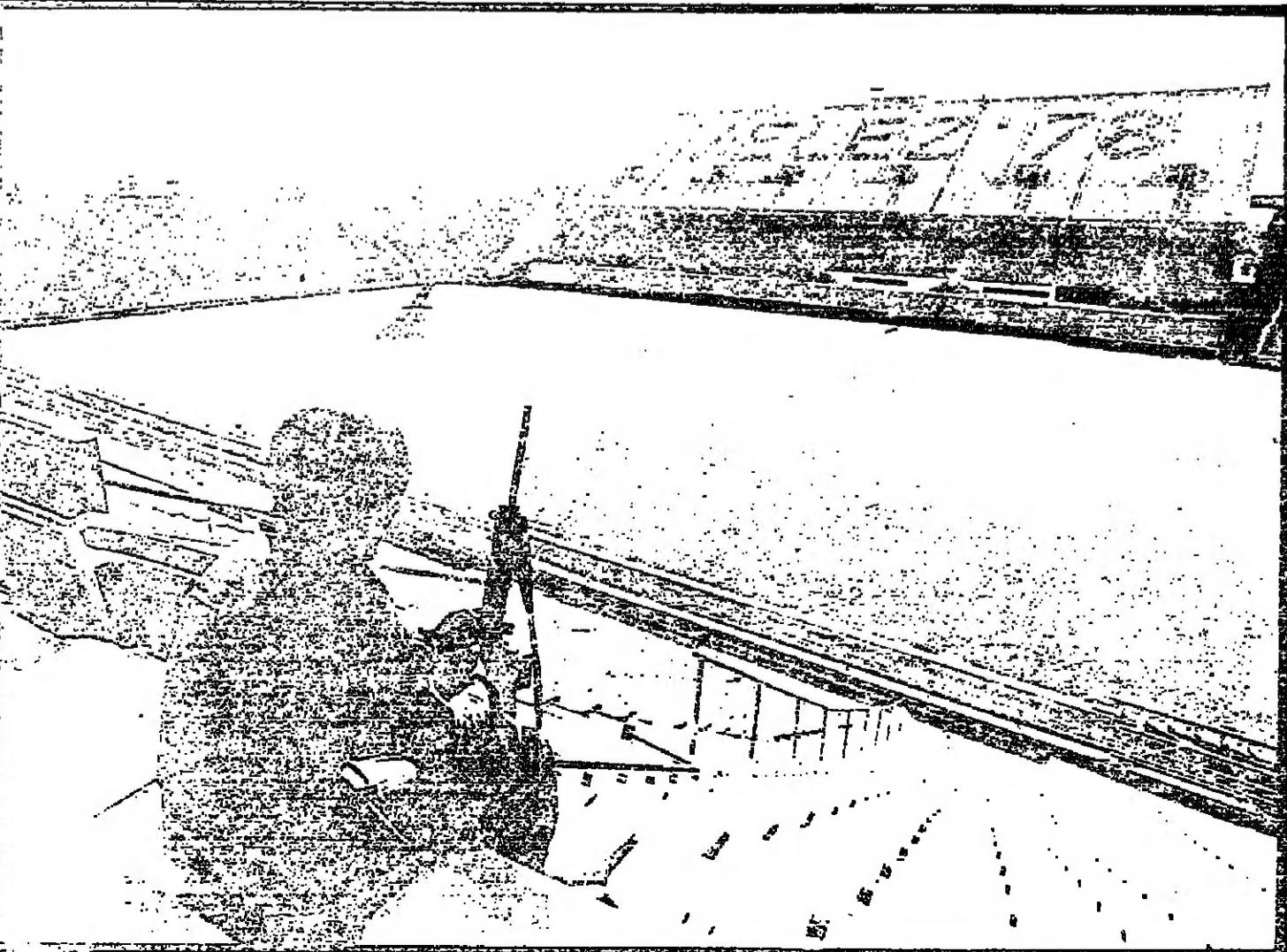
ستاد « مار ديل بلاتا » الملعب يجري فيه بحراسة الجيش



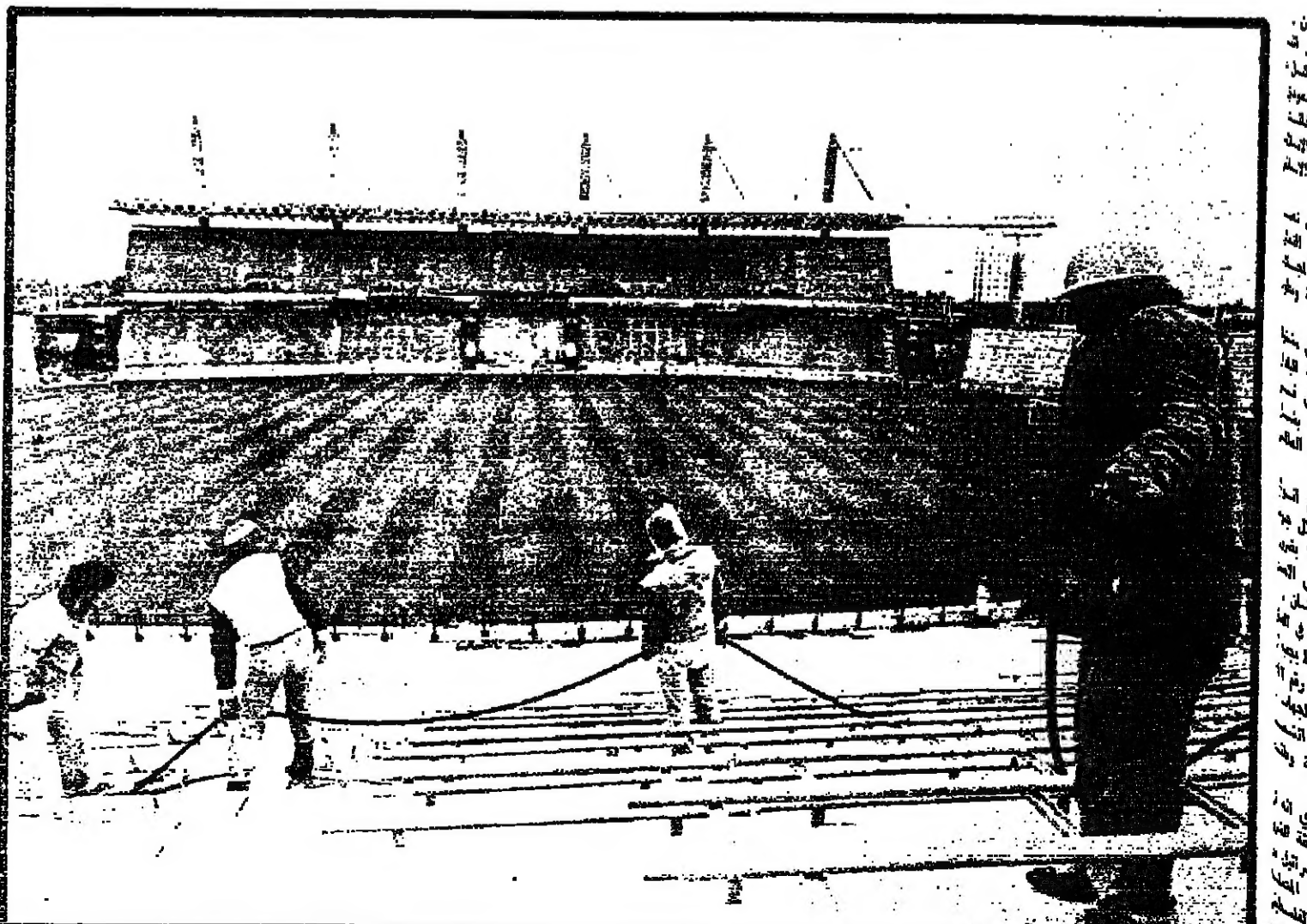
الملعب الأساسي في بوينس آيرس.. « ريفر بلات »

# الجيش الارجنتيني يحافظ على السلام

■ الارجننتين تستعد  
لمباريات كأس العالم بكرة  
القدم التي تقام خلال شهر  
والاستعدادات تجري في  
اتجاهين : الاول شعبي  
يتجسد في تظاهرات  
وتحركات مناوئة للمباريات،  
والثاني رسمي يتمثل بأقامة  
اللاعب وتجهيزها ، وبالتالي  
تأمين حراسة دائمة لها  
خوفا من عمليات التخريب.  
وكما اقترب موعد  
المباريات ، كلما شددت  
الحراسة اكثر ■  
( تحقيق مصور من  
سيغما )



يلعب « نيلز » .. والمُشاهد الوحيد جدى



الإنشغال في ملعب « مار ديل بلاتا »











فكوت صحيفة «الإحرام» القاطنة الصادرة أمس ان المفاوضات بين مصر  
وهند التقد الدولي قامت على الانتهاد . ان مصر بعد التصديق  
رسما الى القاطنة برئاسة السيد عيشوار شعلان وزير عزيات الشرق  
الاسط في التصديق لوضع الاتفاق الذي سيصدق بين البلدين في صورته  
القانونية في ضوء مناقشات مجلس الوزراء المصري لتهيدا لعرضه بعد  
ذلك على مجلس ادارة الصندوق .

وقالت ادارة الصندوق القند الدولي سيقدم في ضوء هذه الاتفاق  
نموضا خاص بقرن مجهره بدوالسيمايل دوال للسنوات الثلاث القادمة  
لندعم ميزان المصروفات المصري .

والصامتات المصنفات الجيد ستكون ٣ سنوات بدلا من سنة  
واحدة .

وستعتبر مصر عندئذ الدولة الرابعة التي بعدق هذا الصندوق مثل هذا  
الاتفاق كما يؤكد ان مصر تتخذ جميع السياسات والقرارات التي تحقق هدف  
الاصلاح الاقتصادي والمالي .

القاطنة - لشاعة

اعلن مسؤولون يابانيون أمس خطة لجعل مطار طوكيو الدولي الجديد خطاً حيوياً لا يمكن اختراقها وذلك عن طريق تزويده بسيارات مدرعة ، وحواجز ، والف من رجال يوليس مكافحة الشغب .

وكانت الحكومة قد تبنت بيان يفتح المطار الجديد الذي بلغت تكلفته أكثر من ثمانية دولارات في ١٩٨٠ .

الحالي على الرغم من تهديدات من القنصلين اليساريين بشأن هرب عصابات غير محدودة تهدف إلى جعل الحكومة على أخطائه .

تذكر محدث باسم مطار فرانكفورت أن طائرة ركاب نيكوسوفلوكية كانت اختفت إلى القلbia الغربية أمس الأول قد علت إلى براق أمس .  
وتذكر البوليس الألماني أن الطائرة سقطت في فرانكفورت بعد أن خطفها نيكوسوفلوكيون وجنلان وصيلمان منفخرات .  
وقد سلم الخاطفان نسفيهما ، واطلبتهما من الجلاء السياسي في ألمانيا الغربية . كما طالبتا معن أن الجلاء السياسي لزوجة النحساي وولديه . وقد وضعت الخبسة قيد الاعتقال في فرانكفورت أمس .  
وكانت الطائروهي من نوع البيرسون - 1٨ تقوم برحلة داخلية بين بـراغ « برون » عندما جرى اختطافها .  
ورأى سلطات مطار فرانكفورت أن طائرة نيكوسوفلوكية ثلثة ومئتين وستا إلى إلى المطار لآفاده باقي ركاب الطائرة المخطوفة وملاحية البائع عدهم شيئا .  
وقد بدأ منتحلا أيام جيل جديد بين حكومي يون وبراغ بصدد تسليم جيلين .

استقبل الرئيس الروماني نيكولا  
شاوشيسكو بعد ظهر امس الاول  
السيد عبدالله الاحمر الامين العام  
للمساعد لحزب البعث .  
وقد نقل السيد الاحمر رسالة شفوية  
من الرئيس حافظ الاسد حول العلاقات  
بين البلدين والوضع في المنطقة وموقف  
سوريا من التطورات التي نمت بها .  
وقد عبر الرئيس شاوشيسكو  
والسيد الاحمر عن ارتياحهما لتقريب  
وعلى العلاقات بين الطرفين والبلدين  
وتطوّر الجالات ، وكذا على  
ضرورة تلبية السير من اجل تهيئة  
لا فيه مصلحة البلدين المشتركة .

قلت بحار مطلة امسى ان الجيرة مارفويت المختة  
للكة الزايبات واقتت مل الكلال ، ان القور يتون  
ويوما المختل عن يريد الزواج من لوسى قنقى -  
موزر العملية في اتاج الالام -  
وكتت الجيرة مارفويت ( ٧ سنة ) ذ اعقتت  
الزواج من جديد . والزواج منفصلان مذ سنتين بعد  
١٦ سنة من العيشى معا كزوجين -  
الما رجل مذ انفصل من صداقة الجيرة مع  
المختى روى لويان ( ٣١ سنة ) .  
وتجول مل القاب والمضى اته يتلقى سؤالا في  
البرلمان ان جيمز الكالان كى اللورى الموزاء متسفر من  
التفتيرات الخسورية التي ذ تتبع مل هذا الطلاق .

قال البوليسي  
الفرنسي ان قبيلة  
زوعها انفصلت  
مقاطعة  
بورياتي « هابت  
الطبقة العلوية من  
مقر البوليسي قسي  
« زين » في وقت  
مبكر أمس . وقال  
البوليسي ان جيش  
بورياتي الثوري  
أدعى مسؤوليه عن  
الحادث .  
زين (فرنسا) - ر

رئيس التحرير	الماسر
عصام قريحه	سعيد فريحه
مدير التحرير	المرحوم المنزول
ميشال رعد	عزت صافي

تبادل الرئيس الموريتاني المزالز بشار داه وملك حسين عامل الأردن الزراء حول مشكلة الشرق الأوسط والوضع في شمال افريقيا . وكان الرئيس الموريتاني قد بدأ محادثاته مع الملك حسين بعد وصوله الى عمان امس الاول في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام . وقالت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية ان الرئيس ولد داه الذي كان ضيف الشرف في جليلة مشاه اقباه الملك حسين امس الاول اطلع العامل الأردني على الوضع في شمال افريقيا ، واصفى الى شرق عدن تصورات الأردن للوضع في الشرق الأوسط . وكان الملك حسين قد دعا الى مؤتمر قمة عربي بعيد الى الحرب ففصلهم وتعلمهم . وقالت وكالة الأنباء الأردنية ان الملك حسين شرح للرئيس ولد داه خطه العمل المشترك في قضيتهم بتسوية لجدول أعمال المؤتمر القمة سبق وارسلت الى

**صواريخ «كروتال»**  
فرنسية الى المغرب

نشرت صحيفة «الانباء» الكويتية في نياها من باريس نقلا عن مصادر فرنسية مطلعة ان فرنسا قررت تزويد المغرب ببطاريات صواريخ عدة مضادة للقذائف من نوع (كروتال) .

ولفتت الصحيفة ان هذه الصفقة الجديدة ستقدم سلاح الطيران المغربي .

وأشارت الصحيفة الى ان هذه الصفقة تأتي في الوقت الذي تجري محاولات تحسين العلاقات الحارة بين فرنسا والمغرب .

الكويت - ق.ن.ا

اقام مدير القنصلية الصحية في وزارة الصحة  
المعلم الدكتور محمد مينا في ظهور بعض الاعراض  
بمرض «التريشينو» بين المواطنين في قضاء  
المتن.

وقال ان هذا المرض يُعزى بمرض موبوء  
وارتفاع بالحرارة وتورم في الوجه مع حدوث  
الوجع، وسبب هذا المرض ان يخلو من الحشرات  
الظفيرة، وهذه الطفيلة تتسلل من الخنزير الى  
الانسان عن طريق كل اللحم المالح، فذلك خطر  
والمرض الصلة المعلمة المواطنين من تناول لحم  
الخنزير وخاصة الثنية، ووجوب تبه جيدا على  
الذبح.

اقام مدير القنصلية الصحية في وزارة الصحة  
المعلم الدكتور محمد مينا في ظهور بعض الاعراض  
بمرض «التريشينو» بين المواطنين في قضاء  
المتن.

وقال ان هذا المرض يُعزى بمرض موبوء  
وارتفاع بالحرارة وتورم في الوجه مع حدوث  
الوجع، وسبب هذا المرض ان يخلو من الحشرات  
الظفيرة، وهذه الطفيلة تتسلل من الخنزير الى  
الانسان عن طريق كل اللحم المالح، فذلك خطر  
والمرض الصلة المعلمة المواطنين من تناول لحم  
الخنزير وخاصة الثنية، ووجوب تبه جيدا على  
الذبح.

[illegible][illegible]

**يزور الجزائر**  
 ذكرت وكالة الصحافة الجزائرية ان  
 السيد محمود عبدالله عيشي وزير  
 البريد والمواصلات في اليمن الجنوبي  
 قد وصل الى العاصمة الجزائرية امس  
 الاول في زيارة رسمية للجزائر .

**يزور الجزائر**  
 ذكرت وكالة الصحافة الجزائرية ان  
 السيد محمود عبدالله عيشي وزير  
 البريد والمواصلات في اليمن الجنوبي  
 قد وصل الى العاصمة الجزائرية امس  
 الاول في زيارة رسمية للجزائر .

---



**بارك لين...**  
 لن تكون كما هي بدون هاملتون بيلي  
 لن يكون فيها اماكن شهيرة مثل فنادق  
 والانتريكوستنتال وناديي السفراء  
 ولكن يكون هناك هذا النادي الخاص ذات الجو الحميم  
 Le Cercle des Ambassadeurs Club حيث يوجد ارق ما في لندن  
 لخصيات التي تضي في، بانسراح تمام اوقاتهم

[illegible][illegible]

أربع هـ ليرات كل ورقة تنتهي بالرقم ٩، وربع ١٠ ليرات كل ورقة تنتهي  
 بالرقم ٥٢٨ و ٤٠٢، وربع ٥٠ ليرات كل ورقة تنتهي بالرقم ٨٥٧، وربع ٤٤  
 ليرات كل ورقة تنتهي بالرقم ٥٢٣، وربع ١٠٠ ليرات كل ورقة تنتهي بلمد الأرقام  
 التالية ١٦٤١ و ٤٠٩٦ و ١٦١١ و ٨٢٤٦.  
 وربع ٥٠٠ ليرات كل ورقة تنتمي بالرقم ٩٥٠١ و ٨٥٦٢، وربع ١٠٠ ليرات كل ورقة  
 تنتمي بالرقم ٢٢٢٢ و ٨٨٧٢ و ٢٥٩٤ و ١٥٩٩٩ و ٢٢٣٥٨.  
 وربع ١٠٠ ليرات كل ورقة تنتمي بلمد الأرقام التالية ٥٠٤٠ : ٥٩٠٥٤ و ٢٤٢٤٧.  
 وربع ١٠٠ ليرات كل ورقة تنتمي بلمد الأرقام ٦٢٣٩١ و ٦٢٣٩٢.  
 وربع ١٠٠ ليرات كل ورقة تنتمي بلمد الأرقام ٢٨٨٠٣ و ٢٨٨٠٤ : ١٠ ألف ليرة  
 كل ورقة التي تحمل الرقم ٧٥٧٨ و ٢٥٢٠ ليرات كل ورقة ذات الرقم ٧١٩٩١  
 وربع ٢٠ ألف ليرات كل ورقة ذات الرقم ٦٥٩٣ الفقة ١٠٠ - وربع ٢٠ ألف ليرات

يقام الأجران الموالي  
الصادي والقانون للسليمانية في مدينة « كان » من  
الـ ٢٠ إلى ٢١ أيار الحالي  
بمعرض في هذا الأجران نحو : ٤٠٠ فيام بينها ٤٠٠ فيام تعرض خارج اطار  
السليمانية و نحو ادراس خلمنا في الاطار السليمانية  
وسيجري عرض هذه الاعمال ١٥٠٠ صحن و ١٥٠ مصورا و مودينا لغني  
مقرين بحقة الفيزيون ، وعشرات الافان من مخرجي قسن السليمانية  
السليمانية القاصيين من نحو ٥٠٠ دولة في العالم .  
ويعد مهرجان « كان » اول تقاطع اسبوعية دولية . وقد اشهر بانه  
الحدث الذي يجذب اهتمام الصحافة الدولية والسليمانية والاكوية . كما  
محلي بغطيتها و بالمرات الرضاة .

بارلوس - و.ص.ف.

يقام الإبراهيم الموسى الحادي والثلاثون للسبينا في مدينة « كان » من ٢٠ إلى ٢١ أيار الحالي .  
 سيمر في هذا الإبراهيم نحو : ٤٠٠ فام بينها ٤٠٠ كلم تروفي خارج اطار  
 لسياسة ، ونحو ابراهيم خلمبا في الاطار الرسمي .  
 وسيجوز عرض هذه الاعمال : ١٥٠ صحن و ١٥٠ مصورا وبنوا لخص  
 مفرين بحقة فيفزيون ، وعشرات الافان من مترقي فن السينما  
 السينمائيين القاصيين من نحو : ٥٠ دولة في العالم .  
 وبعد مهرجان « كان » اول تقاربه سينمائية دولية . وقد الشتر بأنه  
 وليد الذي يجنب اهتمام الصحافة الرسمية والسياسية والكنوية . كما  
 حتى تغطيها والصورات الرضاة .  
 يوليوس - و.ص.ف.

نشرت مصادر مطلعة أمس أن أطباء الرئيس القبرصي سيغوس كيريتسو مرو بالراحة بسبب الإحباط.

وقالت المصادر أن اجتماعاً يشتركه المجلس الوزراء والمجلس الاستشاري الوطني الذي يضم جميع الأحزاب كان من المزمع عقده اليوم قد تأجل.

لما تم تأجيل مؤتمر حول المشكلة القبرصية كان مقرراً عقده هذا السبت.

نيكوسيا - ر

نشرت مصادر مطلعة أمس أن أطباء الرئيس القبرصي سيغوس كيريتسو مرو بالراحة بسبب الإحباط.

وقالت المصادر أن اجتماعاً يشتركه المجلس الوزراء والمجلس الاستشاري الوطني الذي يضم جميع الأحزاب كان من المزمع عقده اليوم قد تأجل.

لما تم تأجيل مؤتمر حول المشكلة القبرصية كان مقرراً عقده هذا السبت.

نيكوسيا - ر

وقعت شركة البوندي العربية منذ الأول افتتاح مع شركة  
« شين سين » للأشغال التركية الجديدة لإشاد مدينة جديدة  
تأهله شروع البوندي في منطقة البحر الميت قدر تكليفها  
بحوالي ٢٤ مليون دولار .  
وقالت مصادر الشركة ان المدينة السكنية ستوفر للسكن  
العام للوقتيين الذين يعملون في مشروع البوندي .  
وستضم المدينة ٤٠ وحدة سكنية مكيفة ، ومرافق وخدمات  
علمية كاملة . وستبنى وفق أحدث طرائق البناء على شكل  
دارات متصلة .  
ومن المقرر ان ينتهي العمل في المشروع الجديد خلال عامين  
تاريخ توقيع الاتفاق .  
عمان -

وقعت شركة البوندي العربية منذ الأول افتتاح مع شركة  
« شين سين » للأشغال التركية الجديدة لإشاد مدينة جديدة  
تأهله شروع البوندي في منطقة البحر الميت قدر تكليفها  
بحوالي ٢٤ مليون دولار .  
وقالت مصادر الشركة ان المدينة السكنية ستوفر للسكن  
العام للوقتيين الذين يعملون في مشروع البوندي .  
وستضم المدينة ٤٠ وحدة سكنية مكيفة ، ومرافق وخدمات  
علمية كاملة . وستبنى وفق أحدث طرائق البناء على شكل  
دارات متصلة .  
ومن المقرر ان ينتهي العمل في المشروع الجديد خلال عامين  
تاريخ توقيع الاتفاق .  
عمان -

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_